

RESEÑA / REVIEW

JESÚS-M^a NIETO IBÁÑEZ
(Universidad de León)

Carmen Sánchez Mañas, *Los oráculos en Heródoto: Tipología, estructura y función narrativa*, Monografías de Filología Griega 28, Zaragoza: Prensas de la Universidad, 2017, pp. 476 (ISBN 9780141393575)

Las Prensas de la Universidad de Zaragoza, en su colección “Monografías de Filología Griega”, nº 28, ha publicado un nuevo estudio sobre la presencia de la profecía y las composiciones oraculares en la obra de Heródoto. Aunque existen ya varios estudios sobre los oráculos en este autor, sin embargo la originalidad del trabajo reside en su particular distribución y clasificación de los textos oraculares, contenidos en la *Historia* de Heródoto, y su análisis detallado teniendo en cuenta la tradición profética griega. La autora parte de la abundante bibliografía que existe y consigue superar estudios, ya clásicos sobre el tema, como el de R. Crahay (*La littérature oraculaire chez Hérodote*, Paris 1956), que analiza los oráculos de Heródoto centrándose en unos aspectos más concretos y delimitados que los que ahora se abordan. El libro se inserta en la larga tradición existente en la bibliografía herodotea centrada en la presencia de los oráculos, en especial delficos, y en el papel que estos desempeñan en los hechos narrados. Sánchez Mañas ha sabido tener en cuenta en el análisis los avances producidos en materia profética de la Grecia antigua desde la mencionada obra de Crahay, lo que aporta un estudio más completo y detallado.

El trabajo está estructurado en cinco capítulos, más una introducción y unas conclusiones, además de la bibliografía y de unos anexos finales. Los objetivos del estudio son muy claros: examen analítico de cada uno de los oráculos incluidos en las *Historias* de Heródoto atendiendo a su estructura interna y a su relación con los entornos narrativos dentro de los cuales aparecen. El resultado de la investigación se materializa en el inventario de todos los oráculos, explícitos e implícitos, en la obra de Heródoto, un total de ciento uno, la categorización en once ítems diferentes, el análisis de cada episodio oracular y su agrupación en cinco apartados temáticos diferentes. La autora hace un análisis personal de acuerdo con once categorías de análisis, siguiendo en parte los modelos de J. Fontenrose o L. O. Overmark, el contexto, la fuente, el

motivo, la sede, el consultante, la consulta, el profeta, es decir, la persona emisora, la respuesta como tal, la formulación, el desenlace y finalmente la modalidad.

Se tienen en cuenta cinco modalidades para agrupar la totalidad de los oráculos: la temática militar y política (49), la temática privada (16), la temática cultural (14), la de colonización (12) y la de culpa y expiación (10), si bien se reconoce que esta tipología no aparece siempre aislada, sino que hay modalidades en las que se dan varias temáticas, aunque una de ellas sea la dominante. A su vez, en cada modalidad se estudian, por una parte, aquellos episodios oraculares que presentan información precisa, y, por otra, aquellos en los que no consta información precisa del contexto, la fuente, la sede, etc., o no se especifica el contenido del oráculo.

La metodología es adecuada, destacando el interés de la autora por clasificar todas las referencias oraculares y ofrecer un análisis muy detallado de cada episodio, ciento uno en total, en prosa y en verso. Sánchez Mañas se extiende fundamentalmente en la función narrativa del oráculo y la profecía en la descripción de los hechos históricos. Los comentarios al respecto en la mayoría de los casos estudiados son muy acertados y proyectan luz sobre conocidos detalles de la *Historia* herodotea, como los preparativos de la campaña militar de Cresos contra los lidios, la guerra entre Esparta y Polícrates de Samos, diferentes episodios de la historia de Egipto, expedición persa contra Libia, las guerras médicas, etc.

Realmente es difícil sistematizar el variado y amplio elenco oracular de Heródoto y saber combinar el estudio del detalle con el del conjunto de la obra. Por ello, en esta monografía hay momentos en el que este equilibrio no se consigue. No obstante, el amplio apartado de conclusiones (pp. 375-398) intenta paliar esta deficiencia. En él se tiene en cuenta la distinta distribución de los episodios oraculares dentro de la obra herodotea, la variada concentración de las temáticas establecidas, la también diferente composición de los oráculos, así como sus usos como instrumento narrativo en los relatos históricos, el vocabulario recurrente, la temática de cada oráculo o la relación entre consulta y respuesta, entre otros aspectos.

Se cierra el libro con una abundante bibliografía, en general, actualizada, un índice de cuadros, donde se echa en falta el título de cada cuadro o tabla, uno de nombres y un catálogo final. El índice de antropónimos que aparecen en los oráculos citados es muy útil, si bien hubiera sido muy apropiado añadir otros índices, como uno de topónimos.

Y finalmente el catálogo de oráculos, compuesto a modo de tabla con los elementos básicos del análisis, permite localizar de manera rápida y sinóptica los ciento un casos estudiados, con la indicación del pasaje, el contexto, la fuente, el motivo, la sede, el consultante, la consulta, el profeta, la respuesta, la formulación, el desenlace (su interpretación y reacción que produce) y la modalidad, ajustada a los cinco tipos

propuestos. No obstante, en la tabla no queda claro (a pesar de que en la nota 33 se intenta hacerlo) cuándo la respuesta es textual y cuándo es una paráfrasis de la autora. Debería haberse señalado con comillas o con alguna otra indicación. También hubiera sido ilustrativo incluir alguna de estas respuestas, traducidas como en la tabla, en el comentario individual de las mismas en el cuerpo de la redacción.

En la primera página de la Tabla (estas páginas no están numeradas) parece haberse producido un error en la composición de la misma, pues faltan en los tres primeros oráculos las cinco primeras columnas, que sí aparecen en el resto.

En suma, el trabajo supone una aportación importante a los estudios sobre tradición oracular griega, no solo desde el punto de vista léxico y literario, sino también religioso, histórico, sociológico, etc. Sus sugerentes y coherentes reflexiones sobre determinados detalles del relato histórico de Heródoto proyectan nueva luz sobre el fenómeno profético en la antigua Grecia y convierten este volumen en un libro útil para los filólogos clásicos, los especialistas en historiografía y literatura oracular, para los historiadores de la Antigüedad y para los historiadores de las religiones.

JESÚS-M^a NIETO IBÁÑEZ
Universidad de León