

Noticia de libros recibidos

JUAN CARLOS IGLESIAS-ZOIDO Y VICTORIA PINEDA (eds.), *Anthologies of Historiographical Speeches from the Antiquity to the Early Modern Age: Rearranging the Tesserae*, International Studies in the History of Rhetoric 7, Brill: Leiden and New York, 2017 (ISBN 9789004321793)

“Anthologies of speeches excerpted from history books constitute a relatively little-known rhetorical and bibliographic genre. From ancient times to the present day, the practice of culling characters’ orations from one or more works and publishing them independently of their original source has produced new and different ways of reading and using history. *Anthologies of Historiographical Speeches* offers an introduction to the very diverse questions that arise from the study of the genre through a variety of approaches and methodological tools. Lying at the point where rhetoric and historiography intersect, the essays included in this volume focus on the rhetorical aspects of the collections, as well as on their production, transmission, and reception from antiquity to the early modern period.”

ÁLVARO SÁNCHEZ-OSTIZ (ed.), *Beginning and end: From Ammianus Marcellinus to Eusebius of Caesarea*, Anejo VII de *Exemplaria Classica*, Huelva: Universidad de Huelva, 2016 (ISBN 978-84-16872-02-2).

Cf. reseña en este número.

EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR, *Nec mora nec requies. selección de artículos de Eustaquio Sánchez Salor*, Cáceres: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2017 (ISBN 9788477239963).

“Docente admirable y admirado, gestor responsable y un investigador modélico. El autor es un filólogo completo, que ha practicado todas las disciplinas filológicas, y lo ha hecho sobre obras y autores de todas las épocas y de todos los géneros. En cualquiera de sus trabajos, ya sea de crítica textual, o de análisis lingüístico o literario, brilla por su entusiasmo, rigor y claridad.”

***LIMES. Revista de Estudios Clásicos* 27 (2016) [ISSN: 0716-5919].**

“Revista del Centro de Estudios Clásicos Giuseppina Grammatico de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Santiago de Chile. El Centro de Estudios Clásicos Giuseppina Grammatico es una institución dedicada a la investigación de la cultura grecolatina y de su proyección hasta la época cristiana y más allá, extendiéndose hasta nuestros días. Ese concepto de proyección a partir de un origen común es el que da pleno

sentido al propio nombre de la revista, en cuanto frontera o límite proveniente de un pasado que nos vincula. Los artículos que engrosan el número 27 de la revista versan sobre diversos campos relacionados con el mundo clásico (filosofía, retórica, historia, tragedia, literatura cristiana...) y sus personajes más universales (Aristóteles, Medea, Platón...)'".