

## Libros recibidos

**Polibio, *Historia de Roma*, introducción, traducción y notas de José M. Candau Morón, Madrid: Alianza Editorial (Clásicos de Grecia y Roma), 2008. ISBN 978-84-206-6558-0 (638 p.).**

“La derrota de la Confederación Aquea a manos romanas en la batalla de Pidna (168 a.C.) marcó un giro decisivo en la vida de Polibio (*ca.*200-*ca.*120 a.C.), quien, perteneciente a una familia griega de larga tradición dirigente, fue deportado a Roma. Allí, gracias a su habilidad y a su amistad con Escipión Emiliano, halló la oportunidad de reorientar su existencia. Fruto de este cambio fue la redacción de la monumental *Historia de Roma* o *Historias*, de la cual sólo se han conservado completos los cinco primeros libros y abundantes pasajes del sexto –material que es el que recoge este volumen, a cargo de José M<sup>a</sup>. Candau Morón-. Polibio rompió con la tradición historiográfica de su tiempo y se guió por el innovador concepto de “historia pragmática”, caracterizada por centrarse en la historia contemporánea y concebirse como maestra de la vida.”

**Jean-Michel Fontanier (ed.), *Amor Romanus. Amours romaines. Études et anthologie*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes (Collection Interférences), 2008. ISBN 978-2-7535-0710-4 (348 p.).**

“Presque un demi-siècle après la publication du classique de Pierre Grimal, *L'Amour à Rome*, et vingt-cinq après la sortie retentissante du livre de Paul Veyne, *L'Élégie érotique romaine*, il nous a paru opportun de renouveler la question en composant un recueil d'études sur l'amour romaine: sur l'expression littéraire proprement romaine de l'amour, comme passion et comme jeu, de Varron à saint Ambroise. Car, depuis un certain temps, on disserte beaucoup de la «sexualité» à Rome, on dispute savamment de la pertinence à Rome de la distinction hétérosexualité/homosexualité, mais on semble éluder une notion mi-âme mi-corps –et un nom, *amor*, encore très présent dans notre aire romano-méditerranéenne-, sans doute trop subtile pour ne pas effrayer les amateurs de schémas et de systèmes anthropologiques. Les quinze contributions proposées sont suivies d'une anthologie –sous forme d'abécédaire de l'amour en Rome-, en présentation bilingue.”