

LIBROS RECIBIDOS

G. ABBAMONTE, L. MILETTI Y L. SPINA (eds.), *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati: contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa*, Nápoles: Giannini, 644 páginas (ISBN 978-88-743-14-331)

“Avec ce titre nous avons envisagé le rapport crucial entre orateur, discours et auditoire, rapport indiqué déjà par Aristote dans sa *Rhétorique* et devenu indispensable pour l’analyse de la communication en général, ancienne aussi bien que moderne. Je voudrais affirmer que si l’on ne prête pas attention à la dialectique qui s’instaure entre l’orateur et l’auditoire, dans le procès de la communication persuasive, on risque de perpétuer la vision négative rhétorique restreinte, limitée au beau style, tandis que la nouvelle rhétorique définie par Perelman nous a indiqué la piste juste. En vérité, on argumente, on envisage les opinions de l’auditoire, on analyse la situation en acte, on parle : en bref, on pratique la rhétorique au sens large.” (L. Spina)

A. MORENO HERNÁNDEZ (Coordinador), *Julio César: textos, contextos y recepción. De la Roma Clásica al mundo actual*, Madrid: Colección de Estudios Uned, 2010, 558 páginas (ISBN 9788436260434)

“Este libro recoge las aportaciones aprobadas por el Comité Científico del Coloquio Internacional sobre la figura y la Obra de Julio César celebrado en la UNED y en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Recoge 25 colaboraciones de profesores de una docena de universidades españolas y del CSIC, así como de universidades británicas, francesas y canadienses, y ha contado con la participación de profesores de cuatro facultades de la UNED. Las contribuciones se agrupan en seis grandes apartados más un apéndice en torno a las bases bibliográficas para el estudio de la recepción textual y literaria de Julio César en España.”

M. DEL CARMEN SAEN DE CASAS, *La imagen literaria de Carlos V en sus crónicas castellanas*, con un prefacio de Isaías Lerner, Lewiston, Queenston y Lampeter: The Edwin Mellen Press, 2009, ix+256 páginas (ISBN 978-0-7734-3821-7)

“This work analyzes the five chronicles, written by Pedro Mexía, Alonso de Santa Cruz, Pedro Girón, López de Gómara and fray Prudencio de Sandoval, of the life and deeds of the Emperor Charles V (1500-1558) not as historical documents, but as literary texts portraying an ideal monarch. The author teases out how the differences in the ideology, interests, purpose and background of each author influenced his portrayal of Charles V.”

M^a VICTORIA MANZANO VENTURA, *Los discursos de exhortación militar en la Farsalia de Lucano*, Madrid: Ediciones Clásicas, 2010.

“Esta investigación pone de manifiesto por primera vez que los discursos de exhortación militar de la epopeya lucanea funcionan en un doble nivel. El cotejo y análisis de documentos literarios, históricos, filológicos y numismáticos revela que las recurrentes palabras e ideas con que generales, legados y centuriones dan aliento en la Farsalia se entienden y se explican mejor situadas sobre el complejo tejido sociocultural y político de la Roma de Nerón. El objetivo final del poeta de Córdoba es transmitir a sus coetáneos, paralizados por el temor y el indigno servilismo, un mensaje ético de consuelo y esperanza para oponerse al horror y a la barbarie de un poder despótico y asesino.”